

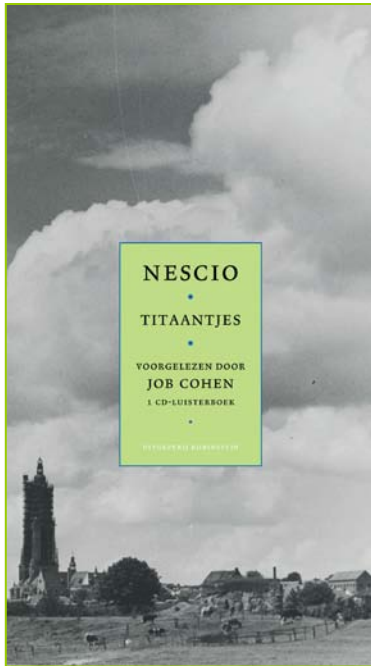
Amsterdam, december 2009

Uitgeverij Rubinstein presenteert ter gelegenheid van de Boekenweek 2010 het luisterboek:

Titaantjes

voorgelezen door Job Cohen

Jong zijn: het kind, de jeugd, de jongere staat centraal in de Boekenweek, dit onder het motto *Titaantjes - Opgroeien in de letteren.*

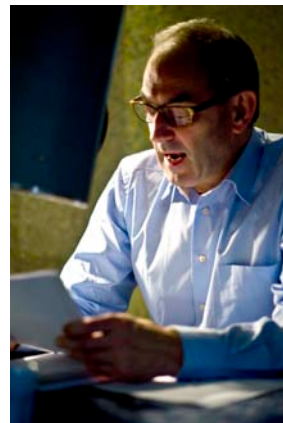
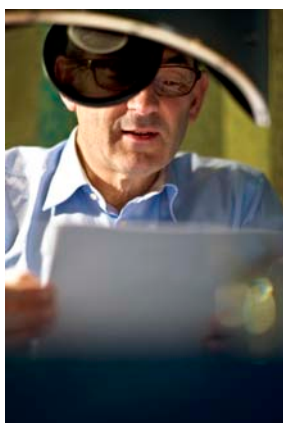


Bijna iedereen kent de openingszin van Titaantjes:
Jongens waren we - maar aardige jongens. Al zeg ik 't zelf...

In *Titaantjes* blikt Koekebakker terug op de tijd dat hij en zijn vrienden idealen hadden, en vertelt hij hoe het hen is vergaan. Bavink schildert een meesterwerk en snijdt dit vervolgens aan reepjes als hij ontdekt dat hij door dit schilderij in feite heeft bereikt wat hij altijd al had afgezworen, namelijk een succesvol en rijk man worden. Hij komt in een gesticht terecht. De rest van zijn vriendengroep heeft zich aangepast aan de maatschappij die ze ooit afzworen.

Job Cohen is naast burgemeester, een hele goede voorlezer. Zo heeft hij zijn stem al gegeven aan de volgende luisterboeken: *Kaas* en *Lijmen/Het been* van Willem Elsschot, *Het grijze kind* van Theo Thijssen en *De uitvreter* van Nescio.

'Cohen verdwijnt naar de achtergrond. Op de voorgrond slokt Elsschot ons op.'
- Z Amsterdams straatmagazine over het luisterboek *Lijmen/Het been* van W. Elsschot.



- 1 cd-luisterboek • Luisterduur: circa 1 uur • Prijs: € 10,95
- Verschijningsdatum: februari 2010 • ISBN: 9789047609315 / NUR 077

Voor informatie, interviews en recensie exemplaren neemt u contact op met: Angela Wind
a.wind@rubinstein.nl 020-4200772

